



2025/021



1-2025-05



01/2025



## 52 TROFEO GIPUZKOA INTERNACIONAL

Le salon est ouvert à tous les photographes amateurs et professionnels de tout le monde. Ce salon international se bénéficie du soutien du partenaire Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP), Confederación Española de Fotografía (CEF) et de la Federación de Agrupaciones Fotográficas del País Vasco (FAFPV). Le salon est géré conformément à ses règles et il est reconnu pour l'obtention de ses titres honorifiques.

### MODALITES

Uniquement des fichiers numériques.

### SECTIONS / THÈMES

**A- Monochrome:** thème libre. Définition FIAP.

**B- Couleur:** thème libre.

**C- La vie en Ville\*\*\*** (Couleur et/ou Monochrome).

### ŒUVRES

Les images ne peuvent pas être créées par ordinateur. Toutes les images devront être prises en photo exclusivement par l'auteur participant et ne pourront pas introduire d'éléments externes réalisés par d'autres auteurs.

Les auteurs pourront présenter un maximum de 4 photographies par section (12 photos maximum), et ne pourront pas avoir été présente lors d'éditions précédentes du Trofeo Gipuzkoa International. L'auteur ne pourra pas présenter une même photographie dans plus d'une section.

Les images seront au format JPG, avec des dimensions maximales de 2300 pixels sur leur plus grand côté et 300dpi. Chaque fichier aura un poids maximum de 2 Mo. Il est recommandé que l'espace colorimétrique soit sRGB.

### PRESENTATION

Exclusivement sur Internet. L'inscription, l'envoi des photographies et le paiement des droits de participation se feront sur Internet sur le site web [www.trofeogipuzkoa.com](http://www.trofeogipuzkoa.com), pour cela, vous devriez suivre les instructions du programme informatique. Vous pourrez déposer les images dans le site jusqu'au 10-01-2025.

### DROITS DE PARTICIPATION

Indépendamment du nombre de sections dans lesquelles vous participez

Par auteur :

20 € avec catalogue PDF

30 € avec catalogue impression couleur haute qualité

Pour les groupes de plus de 10 participants sera de 25 € par personne avec catalogue imprimé en couleur de haute qualité.

Le paiement s'effectuera **uniquement** par **PayPal** depuis le site web [www.trofeogipuzkoa.com](http://www.trofeogipuzkoa.com), en suivant les instructions du programme informatique.

**Note:** Les paiements sont reconnus par le système seulement s'ils sont effectués par Paypal à partir du lien qui se trouve dans la plateforme de Concursos Digitales. Dans le cas contraire, l'organisation ne se fait pas responsable de la

non reconnaissance et le participant pourra rester exclu du concours ayant uniquement un droit au remboursement de ses droits de participation.

### **CATALOGUE (FIAP)**

Un catalogue avec impression couleur de haute qualité sera publié, dans lequel toutes les œuvres primées et une large collection des œuvres sélectionnées seront reproduites, en indiquant le nom de son auteur.

Un lien sera envoyé pour télécharger le catalogue en PDF.

### **CALENDRIER DU SALON**

Date limite de réception :	10 janvier 2025
Décision du Jury :	25 janvier 2025
Envoi des notifications :	10 février 2025
Cérémonie de remise des prix :	Avril 2025
Exposition :	Avril 2025
Envoi du catalogue :	Juin 2025

### **PRIX**

Prix d'honneur "**TROFEO GIPUZKOA**" et **1.000 €** pour la meilleure œuvre de l'Exposition. Publication d'une brève biographie de l'auteur dans le catalogue.

**1 DISTINCTION SPÉCIALE FIAP et 500€** au meilleur auteur du concours, c'est à dire, à l'auteur du salon dont la plus grand nombre d'acceptations, toutes sections du salon confondues. En cas d'ex æquo, l'organisateur prendra la décision finale sans recours possible. Publication d'une brève biographie de l'auteur dans le catalogue du salon.

3 Médailles d'or FIAP (une pour chaque section)  
3 Médailles d'argent FIAP (une pour chaque section)  
3 Médailles de bronze FIAP (une pour chaque section)  
18 Mention d'Honneur FIAP (six pour chaque section)

3 Médailles d'or CEF (une pour chaque section)  
3 Médailles d'argent CEF (une pour chaque section)  
3 Médailles de bronze CEF (une pour chaque section)  
18 Mention d'Honneur CEF (six pour chaque section)

3 Diplômes Chairman (une pour chaque section)

Trophée **MARQUES DE ROCAVERDE** et **500€** (à la meilleure œuvre résidents dans la "Comunidad Autónoma Vasca y Navarra")

**Un total de 60 prix et 2.000 €**

### **JURY**

Le jury est composé de trois membres de prestige, reconnus sur la scène internationale de la photographie et qui respectent les exigences et pré-requis établis par la Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP). Les œuvres reçues seront présentées aux jurys qui, réunis conjointement, décidera du palmarès et sera composé de :

**Txema Lacunza** - EFIAP-JBCEF, MCEF/D2, Prix national CEF 2015 au meilleur photographe, JAFCE, MFCE/D2, Prix Catalunya au meilleur photographe en 2013 et 2016. Polyvalent et très récompensé, il donne des ateliers, a été juré et collabore avec de nombreuses associations photographiques.

**Ana Palacios** - f/DKV Fotografía Con Causa, sélectionnée pour le New York Times Portfolio Review et nommée pour le prix Leica Oskar Barnack en 2021 et 2022. Journaliste et photographe documentaire, elle se spécialise dans la communication intégrale de projets à impact social liés au secteur tertiaire, à l'environnement et aux droits des animaux. Elle contribue au National Geographic, au Guardian Weekend Magazine, à El País Semanal, à Die Zeit, à 6 Moins, etc... et enseigne régulièrement à l'école de cinéma et de photographie EFTI à Madrid.

**Idoia Eletxigerra** – ACEF, cuenta en su haber con numerosos premios nacionales e internacionales. Especializada en fotografía de arquitectura. Ejerce asimismo como jurado y colabora con sus fotos en publicaciones de divulgación histórica.

## INVITATIONS

Les gagnants du Trofeo Gipuzkoa et de la distinction spéciale FIAP au meilleur auteur du salon, s'ils ne sont pas résidents dans la « Comunidad Autónoma Vasca o Navarra », seront invités à un week-end (deux nuits) logement et petits déjeuners inclus pour deux personnes à San Sebastián (le trajet et le transport jusqu'à San Sebastián ne sont pas inclus) aux dates de la Cérémonie de remise des prix du concours, avec obligation de participer à la cérémonie.

## NOTIFICATION DES RESULTATS

Les œuvres sélectionnées et les auteurs ayant eu un prix seront publiés sur le site web [www.trofeogipuzkoa.com](http://www.trofeogipuzkoa.com). Chaque auteur recevra une notification par mail de façon individuelle de ses résultats selon le calendrier établi.

Les œuvres qui obtiennent un prix seront envoyées à l'organisation avec la plus haute qualité pour être imprimé pour expositions et de catalogue imprimé

## EXPOSITION

Une sélection des œuvres lauréates et la collection du meilleur auteur seront reproduites au format 40x50 cm, en mentionnant le nom de l'auteur, et feront partie d'une exposition itinérante tout au long de l'année 2024.

## DEFINITION FIAP DE LA PHOTOGRAPHIE NOIR-BLANC (MONOCHROME)

Une œuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris. Une œuvre noir-blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome, pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc ; une telle œuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

Par contre une œuvre noir-blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur ; une telle œuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

### \*\*\* LA VIE EN VILLE

Photographies qui reflètent les différentes formes de vie qui coexistent dans une ville et les multiples situations ou moments qui peuvent découler de l'interaction ou de l'observation. Il peut s'agir d'images de personnes, d'animaux et de plantes dans l'environnement urbain, en interaction ou non. Les portraits ou autres gros plans de personnes ou d'objets doivent inclure des éléments qui représentent une partie du milieu environnant, de sorte qu'il soit évident que l'image n'a pas été prise en studio.

## NOTES

La participation à ce Salon implique que le participant certifie l'authenticité de ses œuvres et autorise l'organisation à la reproduction des œuvres envoyées libres de charges pour le catalogue, ainsi que pour n'importe quel moyen de diffusion et promotion du Salon, le nom de l'auteur étant toujours mentionné. Les auteurs assument la responsabilité de la non existence de droits d'auteur et le fait qu'ils ne puissent déposer aucune réclamation pour droits d'image. Ce Salon ne prend aucune responsabilité sur un mauvais usage du copyright de la part des auteurs participants.

La participation dans ce salon implique la conformité avec ce règlement, l'organisation se réserve le droit de prendre les décisions nécessaires dans le cas où les bases ne soient pas respectées, de solliciter les fichiers RAW, ou l'information qu'elle considère nécessaire pour certifier l'application du règlement. **Les images créées par l'intelligence artificielle ne sont pas autorisées dans ce salon ! Toutes les parties de l'image doivent être photographiées par l'auteur qui détient les droits d'auteur de toutes les œuvres soumises. Les contrevenants seront sanctionnés à vie !** Il est recommandé de laisser les données EXIF originaux lors de l'envoi des fichiers afin de faciliter les enquêtes éventuelles.

Le même auteur ne pourra obtenir qu'un prix international, national ou basque par modalité. Avec le seul fait de soumettre ses images ou des fichiers à un salon sous Patronage FIAP, le participant accepte sans exception et sans objection que les images présentées puissent être vérifiées par la FIAP afin d'établir si elles correspondent à la réglementation et définitions de la FIAP. Même si le participant n'est pas un membre de la FIAP, la FIAP va utiliser tous les moyens à sa disposition pour ce contrôle. Tout refus de coopérer avec la FIAP ou tout refus de soumettre les fichiers originaux «capturés» par votre appareil photo, ou à défaut de fournir des preuves suffisantes, verra l'auteur sanctionnée par la FIAP. En cas de sanctions, suite au non respect de la réglementation de la FIAP, le nom de l'auteur, sera publié sous une forme pratique afin d'informer les violations des règles.

Les photographies gagnantes feront partie des archives photographiques de la Sociedad Fotografica de Gipuzkoa (SFG). Les lauréats autorisent le concours à reproduire leurs œuvres sur n'importe quel support, sans paiement de droits, et à les agrandir pour faire partie d'une exposition. L'organisation citera toujours le nom de l'auteur dans les

possibles reproductions. Les prix et le catalogue seront envoyés par courrier ordinaire à l'adresse indiquée par les participants à l'inscription. La Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa ne se fait pas responsable des pertes pouvant survenir pendant le transport ou n'ayant pas été livrées en raison des exigences postales locales.

## PROTECTION DE DONNÉES

En vous inscrivant à l'exposition, vous consentez préalablement à la conservation, au traitement et à l'utilisation des données personnelles fournies, y compris les adresses de courrier électronique, de la part des organisateurs de l'exposition à des finalités liées à l'exposition. Vous consentez également expressément à l'envoi de ces informations dans le cadre de cette exposition. Vous consentez et acceptez que votre participation à l'exposition implique que le statut et les résultats obtenus dans le cadre de votre participation soient rendus public

Organisme: Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa |  
Responsable du Salon: Marijose Cueli  
E-mail: [trofeogipuzkoa@sfg-ss.com](mailto:trofeogipuzkoa@sfg-ss.com) |  
Web: <https://trofeogipuzkoa.com> |  
Tel: +034 943 42 13 86  
P.O. Box 86 E - 20080 San Sebastián - Gipuzkoa (Espagne)

